

Countryfriends83

Ecole de Danse

I'M MAD

Chorégraphe : Brenda Shatto Novembre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 72 temps - No Tag No Restart - WCS

Musique : Mad Anthony Hamilton

Introduction: 16 temps. Commencer la danse face à la diagonale avant G, appui sur PG.

1-8 (DIAGONAL) WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER

- 1-2 2 pas avant sur diagonale avant G : pas PD avant - pas PG avant 10,30
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

9-16 STEP, PIVOT 1/2, SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 STEP TURN: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD... prendre appui sur PG 4,30
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG côté G en vous replaçant face à 6H - pas PD derrière PG 6,00
7&8 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

17-24 BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 RIGHT TRIPLE STEP

- 1-2 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant
3&4 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5-6 ROCK STEP PG arrière - revenir sur PD avant
7&8 1/4 de tour à D - TRIPLE STEP G arrière : PG arrière - pas PD à côté du PG - PG arrière 9,00

25-32 TOE FANS x4, BODY ROLL RIGHT, SIDE LEFT WITH SHOULDERS

- 1 Pas arrière sur BALL PD (dérouler le pied tout en ayant talon G en contact avec le sol) et faire un TOE FAN G "OUT" -
2 pas arrière sur BALL PG (dérouler le pied tout en ayant le talon D en contact avec le sol) et faire un TOE FAN D "OUT"
3-4 Répéter 1 et 2
5-6 TOUCH BALL PD côté D - BODY ROLL côté D en commençant par les épaules et tout en transférant le poids du corps sur le PD
7&8 Replacer lentement le poids du corps côté G tout en réalisant des « BUMP » avec les épaules alternativement à G - à D - à G

33-48 STEP 1/4, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP 1/4, SIDE RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND

- 1-2 1/4 de tour à D ... pas PD avant - pas PG côté G 12,00
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 1/4 de tour à D ... pas PG arrière avec petit SWEEP PD - pas PD côté D 3,00
7&8 CROSS PG devant PD- pas PD côté D - pas PG derrière PD

Reprendre les 8 temps précédents: sur le compte 6 on finit à 9,00

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

Ecole de Danse

49-56 ROCK RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP, FORWARD, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP

- 1-2 ROCK STEP PD côté D - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6,00
3&4 TOUCH BALL STEP : TOUCH PD en avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - 3/8 de tour à G.. revenir en appui sur PG (face à la diagonale G) 1,30
7&8 TOUCH BALL STEP : TOUCH PD en avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

57-64 WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT WALK, WALK, TRIPLE STEP

Note: vous serez face à chaque diagonale pour les 16 temps suivants.

- 1-2 2 pas avant sur diagonale avant D : pas PD avant - pas PG avant 1,30
3&4 CROSS PD légèrement derrière PG - pas PG sur place - pas PD arrière
5-6 ½ tour à G ... pas PG avant - pas PD avant 7,30
7&8 CROSS PG légèrement derrière PD - pas PD sur place - pas PG arrière

65-72 ¼ RIGHT WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 ¼ de tour à D 2 pas avant sur diagonale avant D: pas PD avant - pas PG avant 10,30
3&4 CROSS PD légèrement derrière PG - pas PG sur place - pas PD arrière
5 ½ tour à G pas PG avant - continuer par un FULL TURN à G sur BALL PG
tout en faisant un DRAG du PD vers le PG ... TOUCH
6-7-8 PD à côté D du PG (*le poids du corps reste sur le PG*) 4,30

Option sans tourner:

- pas PD côté D ... HIP ROLL côté G, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Ramener PD à côté du PG sur le temps 8 et recommencer la danse 4,30

- FIN:** La musique ralentit pendant les toe fans, face à 9,00.
Faire peu à peu un ¼ de tour à D tout en vous déplaçant en arrière.
Faire le BODY ROLL et les BUMPS des épaules face à 12,00, jusqu'à ce que la musique s'arrête.

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr